

بیاض عملیات

اردو

پروفیسر انوار الحق

FREE AMLIYAAT BOOK'S GROUP
www.amliaat.com



عمران اعظم ہدائی

FREE AMLIYAAT BOOK'S GROUP
<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks>

غیب کی یا جو دریافت کرے گنہ و غیرہ کی وہ پڑھتے وقت کا نامین
 تودرز دے = عمل یہ ہے = بسم اللہ کی کمان اللہ کی آن
 ہٹھی تودر ان کول بتا دیتی سچی خبر دو یا خبر تمکو محمد رسول اللہ کی آن =
 (حاضرات)

اِصْوَدَ لَهَا سَائِمُودُ حَقِّ رَسْتِ عَوْدُ = پہلے کو اللہ کے پڑھکر
 عمل میں لائیے جب عمل میں آجا دے تب یا عیے بجے کی بتیل
 بزرگ بکر آسیر کیا ہی پیر کر بجے کئی گناہ آسیر آسیرے اور اوپر لکھا
 اسم پڑھے حاضر ہونے پر حالات معلوم کرے =
 [در کئی بندیم] حرف کل کل کو بے ۷ روز میں پڑھے جب کو اللہ

کو رہ ہو جاوے تو ہر بن کی روئی تیکر آسیر کا جمل بارے کا جمل
 بارے وقت کل کل کا اور در کئیے جب تک کا جمل پڑھا رہے
 جب کا جمل پڑھاوے تو کہج کر ۷۰ میں رہے وقت فرور
 چیلے تیل میں ہنوز اسامد کر بجے سے آسیر تیلے یا ہاتھ کی
 بتیلی پر لگا کر کنفن بالاد پڑھے (نمشا) آگندہ حاضر ہو کر
 حرف بندیم بند دلیگا = ۱۷۸۵۷-۱۷۸۵۸ یا ۱۷۸۵۹-۱۷۸۶۰ تسبیہ و ۵۷۰ مر
 تہ ۷ روز تک پڑھکر کو اللہ پورہ کرے

حرف = ن = اصف ہے اسکی ساعت میں قویہ عدد ۱۰ ہے کیونکہ ۱۰ کی دشمنی ہے لیکن ۱۰ کا کہ جائے کہ وقت
 سودے کام کرے اور وقت غم کے کوئی کام جدید نہ کرے بلکہ انجام کو نہ پہنچے گا نیز ساعتیں
 جو کام ہوگا اور کامیابی انجام ہوگا انشاء اللہ = اور حاصل کو وقت پر عین عمل و یکذہ قویہ
 میں حسب ذیل خبر دے گا۔ سلگنا چاہیے بخوارت کا خور خوار کر کے موافق ہوتا ہے یہ جلدی
 مشتری اور = منشد۔ اور کافور۔ اور توراہ = اور مندل سرخ = منکر = زہرہ عود = عنبہ منکر
 منکر = عود اور کافور اور الکندر عاف = عود۔ کافور۔ مندل سرخ اور قفل = شمس = عود
 منکر اور اچھتی = قمر = عود۔ کافور۔ تہر وغیرہ = زحل = عود۔ لوہان اور رآل
 سرخ عود۔ لوہان اور وقت لیکن قویہ اور جلا نے پلے سے پیل کر دینا دے اور یہ خبر
 حکم ستارہ عاشق و حکم ستارہ معشوق کے جلد دے اگر ستارہ عاشق و معشوق کا ایک ہے تو ایک
 ہی خبر دے جلد دے اور قویہ لغویات رآل اور رآل جلد دے اور ایک پلے سے جن و بہرہ
 وغیرہ کے کوکل ویند۔ اور اگر ان اور پیل کر دینا دے =

یہ جہاں علم جن کے یہ ایک سات کھینے ہیں اور ہر کھنچا حرف ہے اور ہر ایک کھنچہ تبعہ ستارہ
 یہ معشوق ہے اور اس میں سات حرف آتش اور سات بادی اور سات آبی اور سات خاکی
 ہیں ان حرف میں سے جو حرف جس شخص کے کمرہ میں ہے اور ک نام کا تعلق اور ک ستارے ہوگا اور موافق
 ایک خبر دے بہت جلدی ہوگا = لغت اعداد ابجد

سبعہ	سوارہ	زجل	ابجد	مشتری	طیکل	متشع	قطن	قر	ثت	شمع	منطع
۱	۸	۵	۴	۱۰	۵۰	۹۰	۱۰۰	۳۰۰	۵۰۰	۷۰۰	۱۰۰۰
۲	۷	۴	۳	۹	۴۰	۸۰	۹۰	۲۰۰	۴۰۰	۶۰۰	۹۰۰
۳	۶	۳	۲	۸	۳۰	۷۰	۸۰	۱۰۰	۳۰۰	۵۰۰	۷۰۰
۴	۵	۲	۱	۷	۲۰	۶۰	۷۰	۹۰	۲۰۰	۴۰۰	۶۰۰
۵	۴	۱	۰	۶	۱۰	۵۰	۶۰	۸۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰
۶	۳	۰	۰	۵	۰	۴۰	۵۰	۷۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰
۷	۲	۰	۰	۴	۰	۳۰	۴۰	۶۰	۸۰	۱۰۰	۲۰۰
۸	۱	۰	۰	۳	۰	۲۰	۳۰	۵۰	۷۰	۹۰	۱۰۰
۹	۰	۰	۰	۲	۰	۱۰	۲۰	۴۰	۶۰	۸۰	۱۰۰
۱۰	۰	۰	۰	۱	۰	۰	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰

مذکورہ جہاں سے پہلے ہر عالم کو جانے کہ حرف تہجی کیا رکازت دلوں کے بعد کو عمل پر ہے اور اس
 کے تاثیر و کمال اور رجعت = مخور و بکا بیت رکازت تہجی نہیں دیتے آخر رجعت میں تہجی
 ہو کر جان سے گزر جاتی ہیں رجعت ایسے جہاں میں کہ عمل کرنے میں رجعت سے ہے اسکا کمال ہے
 طبیعت متفقہ = ہو جاوے = یہ رجعت حرف تہجی نام باری تعالیٰ کے ہیں کہ فرشتہ

تعویذ لکھنے کے اصول میں

اولاً تو میر لکھنے واسیکو چاہئے کہ ان ساعت میں قلم بنادے = واسیکے تو میر زبان بند ہی نہ ہو اس سبب
یکے ساعت عطار دسین = اور چربت تلغ بند ہی کے ساعت میں نہ بنیں = اور واسیکے دشمنی و جو ال کے
ساعت زحک میں واسیکے محبت کے ساعت قمر یا مشتری میں اور ترقی رزق کے نیے ساعت نہ ہو
ساعت لکھنے تو نیرات کے یہ ہیں وقت جمع تو میر محبت اور ترقی رزق = وقت نیم چاشت
تو میر بیماری = وقت نگر تو میر عداوت درمیان بحر و عصر تو میر زبان بند ہی وقت نماز عشا
تو میر خواب بند ہی تو میر لکھنے کی شرطی = جمعہ تو میرات کو باطہارت بدن اور باد و خوشکوبے
نقش لکھنے وقت اپنے بدن میں خوشبو لگائیے اور ہر تو میر کے شرعی کے پہلے ۸۹ لکھئیے اور جب
رجعت نہ ہوگی اور درمیان میں کسی کلام نہ کرے اور وقت لکھنے کے سایہ عورت نہ لپاک
اور غیر حرم کا ہین نہ لپاکے تو میر محبت کا لکھئیے تو عروج ماہ ہو اور ادل قلم باقیہ میں اور پیر
کاغذ داہن ران پر لکھئیے اور کوئی چیز نہ بنیں متعلق میں لکھئیے اور شکر چراغ میں ڈالے اور تو میر
میں زعفران کے پیر کرے تو میر ہے اور خیال مطلوب کا دھین لکھئیے کہ گویا سامنے
موجودیت اور منفہ طرف خانہ مطلوب کے کرے تو میر محبت کا واسیکے حرام کے
ہرگز نہ لکھئیے کیونکہ فائدہ اور کا نہ رہا ہوگا = اور اگر چاہیے کہ مرد عورت سے دوستی کرے
تو نام عورت کا پیتے اور مرد کا پیتے لکھئیے اور اگر چاہیے کہ عورت مرد سے دوستی کرے تو
نام مرد کا عورت کے نام کے پیتے لکھئیے اور تو میر واسیکے رفع بیماری و سحر کے خوش و خرم لکھئیے
واسیکے عداوت کے اول کاغذ بائیں ران پر لکھئیے پیر قلم باقیہ میں اور کوئی چیز نہ بنیں یا قلم

اور تیل میں تہوار اس کے ملا کر لکھیے اور چند جلد دیے اگر آخر مہینے میں لکھیے بہت جلد فائدہ
 ہوگا مگر قعود نہ عداوت کا جراثیم عورت منکوحہ کے لئے نہ لکھیے ورنہ گھٹکار ہوگا اور اگر قعود نہ زبان
 و تنغہ بندی اور خواب بندی لکھیے تو تہوار اہم منہ میں رکھیں اور زبان دانتوں میں دبا دیے
 اور جب قعود نہ ختم ہو تو زبان کہو لکھ کر اٹھنے لکھ لکھیے اور شکر ف سے بڑھ کر بے اگر خواب بندی و تنغہ
 بندی وغیرہ کا لکھیے پیل لکھ کر دمنہ میں رکھیے اور قعود نہ زبان سے پرے =

نقش پیرنے کے قاعدہ

معلوم ہو کہ قاعدہ تیر کرنے نقش مثلث کا یہ ہے کہ جس نام یا آیت کا نقش پیرنا ہو تو اسی میں جتنے حرف
 ہوں اوتھے عدد نکال دے اور جو حرف پیرا جاتا ہے مگر لکھا نہیں جاتا اوتھے عدد نہ لے جب عدد
 اس طرح نکال دے تب اوچین سے پیرا باقی نکال دے باقی کو تین حصہ کر کے ایک حصہ کو مہینہ خانہ میں
 لکھ = مثلاً حرف ۱ کے حرف منکوحہ تین ہیں ح ۱ اور ملعونہ چار ہیں ایک ح ۱ اور ایک الف چار حرف
 منکوحہ ہیں عدد پندرہ میں بارہ گرا دیے تین باقی رہے ایک حصے سے ایک حصہ ہو اوتھی ایک کو مہینہ خانہ
 میں لکھا پیر ایک ایک کہ اوپر زیادہ کر کے ہر خانہ میں لکھ جائے اسی طریقہ سے کہ پندرہ عدد جہاں لکھا
 اوتھے شکر بخ گھوڑے کی چال ہر جو خانہ ہو وہاں دو سر لکھیں اور تیر عدد اوتھی خانہ میں لکھیں
 جو دو سر لے بے گھوڑے کی چال پیر ہو اور جو تبا عدد اوتھی خانہ میں لکھیں جو تیر لے بے رخن کی چال پیر
 اور باقی ہواں اوتھی خانہ میں لکھیں جو چوتھے سے فرزین کی چال پیر ہو اور چھ اوتھی خانہ میں لکھیں جو باقی ہون
 سے پیر فرزین کی چال پیر ہو اور ساتواں اوتھی خانہ میں لکھیں جو چھ لے بے رخن کی چال پیر ہو اور آٹھواں اوتھی
 خانہ میں لکھیں جو ساتواں لے بے گھوڑے کی چال پیر ہو اور ان اوتھی خانہ میں لکھیں جو آٹھ لے بے پیر گھوڑے کی چال پیر
 بس مثلث کے کب گھوڑے لے ہونگے مثلاً مثلث میں جو کہ عدد ۱۱ لکھا ہو اوتھی خانہ میں ہر ہر ہر
 جاتا

۱	۲	۳
۴	۵	۶
۷	۸	۹

مثلث آتش - بادی - آبی و خاکی کے ہر نیماط پر توہ حبیب لکھ لے یہ کہ آتش کو مہینہ
 خانہ کے شروع کرے اور کہ عدد کو خانہ ۷ اور کہ کوہ میں اور بادی کو خانہ ۸ سے پیرے
 اور کہ ۳ میں اور کہ ۲۱ - ۷ میں اور آبی کو خانہ ۴ سے لکھیں کہ ۱۱ میں اور کہ ۲۱ - ۷ میں
 اور خاکی کا خانہ سے مقدم ہے اور کہ ۱۱ میں اور کہ ۲۱ - ۷ میں پیرے مثلث پیرا

آتش - بادی - آبی - خالی نقش ہر نیک فاعل حسب ذیل ہے =

بادی			آتش		
۶	۷	۸	۸	عزرائیل	۶
۱	۵	۴	۳	۵	۷
۸	۹	۲	۲	۹	۸
خالی			آبی		
۲	۹	۳	۳	۳	۸
۲	۵	۳	۹	۵	۷
۶	جبرائیل	۸	۷	۷	۲

منوع ہر نیک فاعل حسب ذیل ہے

اوسی قاعدہ جو نقش ہر نیک فاعل کے اعداد نکال کے اونہیں سے پھر اگر اوپرے اور باقی کو چار تقسیم کرے اگر پوری تقسیم ہو جاوے تو ایک حصہ کو پہلے خانہ میں لکھے مثلاً کل عدد ۳۴ میں ۳۴ تکم کر نیکی بعد چار بچے چار کو چار پر تقسیم کیا تو پوری تقسیم ہو گئی ایک حصہ ہو ایک کو کسی خانہ میں لکھا بعد اذیکے دو کتر اعداد اوسی خانہ میں لکھا جو پہلے سے گھوڑے کی چال پر ہو اور تیسرا اوسی خانہ میں لکھا جو دو کتر ہے سے فرزین کی چال پر ہو اور چوتھا اوسخانہ میں جو تیسرے سے ایک کی چال پر ہو اور پانچواں اوسخانہ میں جو چوتھے سے رنک کی چال پر ہو اور چھٹا اوسخانہ میں جو پانچویں سے ایک کی چال پر ہو اور ساتواں اوسخانہ میں جو چھٹے سے فرزین کی چال پر ہو اور اٹھواں اوسخانہ میں جو ساتویں سے ایک کی چال پر ہو اور نوں اوسخانہ میں جو آٹھویں سے پھل کی چال پر ہو مگر ایسی طریق ہر کہ اور عدد دو کھن قبل کی چال بند ہو اور دسواں عدد اوسخانہ میں جو ساتویں سے پھل کی چال پر ہو اور گیارہواں اوسخانہ میں جو چھٹے سے پھل کی چال پر ہو اور گیارہواں

اوس خانہ میں جو با پچوین سے چھل کی چال پر ہو اور تیر ٹھوڑاں اوس خانہ میں جو تیر تو تیس سے
 چھل کی چال پر ہو اور چوڑا ٹھوڑاں اوس خانہ میں جو تیس سے چھل کی چال پر ہو اور بند ٹھوڑاں
 اوس خانہ میں جو دس سے چھل کی چال پر ہو اور سو ٹھوڑاں اوس خانہ میں جو پچیس سے چھل کی چال
 پر ہو بس کب خانہ نقش کے پر جاوینگے اور اگر بعد تقسیم کے ایک عدد بچے متساوی عدد
 بنیں ہوں تو تیس کم کر نیکے بعد پانچ بچے پانچ کو چار پر تقسیم کریں تو ایک حصہ
 بنو اور ایک بچا جب میں ایک حصہ کسی خانہ میں لکھیے اور کہتا چلا جائے تب تیر ٹھوڑاں
 خانہ تک پہنچے تو اوس میں ایک عدد زیادہ کرے اور اگر دو عدد بعد تقسیم کے بچے ہوں تو نوین
 خانہ میں ایک عدد زیادہ کر کے لکھیے اور اگر تین بچے ہوں تو با پچوین خانہ میں ایک عدد زیادہ کر کے
 لکھیے نقش پر اور پھر جائیگا

بطور مثال چار نقش چار قسم ۱۰ عدد ۳ عدد ۲ عدد ۵ عدد بچے کب بقیہ

مثال در تیری جو بعد تقسیم کے ایک عدد بچے			
۸	۱۱	۱۵	۱
۱۲	۲	۷	۱۳
۳	۱۷	۹	۴
۱۰	۵	۶	۱۶

پہلی مثال جو بعد تقسیم کے کچھ نہ بچے			
۱	۱۲	۱۱	۸
۱۲	۵	۴	۱۳
۱۶	۹	۱۱	۳
۵	۲	۱۰	۷

مثال چوڑی جو بعد تقسیم کے ۳ عدد بچین			
۹	۱۲	۱۵	۱
۱۲	۲	۸	۱۳
۳	۱۷	۱۰	۷
۱۱	۵	۶	۱۶

مثال تیسری جو بعد تقسیم کے ۲ عدد بچین			
۸	۱۲	۱۵	۱
۱۲	۲	۷	۱۳
۳	۱۷	۱۰	۷
۱۱	۵	۶	۱۶

مثلاً = ایک فرزنی ایک رخ بازار ایک فرزنی ایک گیت پیدار ای در نیم طرف اور سے ہوا

۹	۱	۷۸۱	۶
۱۱	۴	۴	۶
۱۵	۱۳	۴	۱۴
۴	۸	۳	۱۶

۳۸۲

۳۸۲

(۱) نقش برائے تسخیر و کشایش رزق کو ہے
 سیاحت ترشتری میں مشیت عفران ہے
 شب تاریک شب نہ ہوں بلکہ رو بہ کی
 تہلی یا غنہ یا کینت وغیرہ میں رہیں نہ بکت ہوگی
 اگر کلا پر باندھے رو بہ ہے اپنے خالی نہ ہوگا
 جز ہے جو چیز جس طرح ہوئی آئی رو بہ کی نوتی ہے

(۲) دیگر سوا کھانا میں نقش یا لطیف کا پیر صدوق چہ مال میں رکھے تو زیادہ ہو و بکت نہ مان
 (۳) دیگر عمل برائے تسخیر رزق = اول بسم اللہ پیر پیر اسم اعظم اگر چمن ایک سو پانچ بار پڑھو تو
 اور ایک سو ایک مرتبہ شام کو ہمیشہ اپنا در رکھے۔ بخدا جب تسخیر وغیرہ چمن بار دہن میں جس طرح
 دم کرے پورا ہو۔ اور مالدار رہے محتاج نہ ہو کامل فقیر رہے پونچھائے اسے عزیز رکھے =
 اگر کو اگر کہ زکات اور کس پیر اس کے صفوتین معائنہ ہو گئی =

(۴) دیگر رو بہ تسخیر خلائق = اسم (یا موعود) بعد زکات = سوا اگر کہ ہے صبح و شام ایک سو ایک
 مرتبہ ورد کرے تو تسخیر خلائق ہو کر رہے

۱۱	۲۲	۲۱	۱۸
۲۲	۱۷	۱۲	۲۳
۱۶	۱۹	۲۶	۱۳
۵	۱۲	۱۵	۲۰

(۵) اگر کسی نقش کو لے آدائیے زکات ۲۱ روز تک
 ۲۱ تاویز روز بلکہ جب قائدہ دریا میں ڈالیے
 اور باسی رکھے تو جب دولت ہو اور
 شخص کا دل رنک جانے پہنچے
 کاجرب سے نقش یہ ہے

۱	۹	۱۰	۱۱
۵	۸	۳	۷
۲	۴	۶	۱

(۶) دیگر نسبت در نسبت جرب = دریا کن رہے
 بیشک اگر کسی نقش روز رکھے ایک سو دن مع
 خود کتب و کتابت و عمارت کے اور آئیے فکر
 میں تو زبان بنا کر بیش نقش دریا میں ڈالیے اور
 اسے باز و پیر باندھے دوسرے دن باز رکھے جو کچھ اور
 بیش نقش رکھے ان میں سے ایک باز و پیر نانہ
 دیوے اپنی بیش نقش کو بدل کر پیر کو کھل دے
 اکیس دن عمل کرے آخری دن کا نقش ہمیشہ اپنے باز و پیر
 رو بہ حاصل ہوگا اور بعد زکات = جہاں کہ نقش رکھے اثر دیا جرب ہے پیر سے معاف ہے

(۷) چنانکہ ہر ایک کو رزق جو شغف مغرب اور عشا اس کے درمیان بدل کر کسی کام میں
 سورہ واقعہ پر ہے اور ہر یہ دعا ہے تو ابدتاً ہے اس پر رزق کا دروازہ کھول دیا دعا ہے
 اللَّهُمَّ يَا مُبْدِي الْأَشْيَاءِ يَا مُفْضِي الْأَلْوَابِ لِيَسْرَعَ عَلَيْنَا الْحِسَابُ ۝ اللَّهُمَّ إِنَّ كَانْ
 رِزْقِي فِي السَّمَاءِ فَانْزِلْهُ وَإِنْ كَانْ فِي الْأَرْضِ فَخْرِجْهُ وَإِنْ كَانْ لِعَيْنِكَ أَنْفَرْ
 بَلِّغْ رِزْقِي وَإِنْ كَانْ قَرِيبًا فَيَسِّرْهُ وَإِنْ كَانْ قَرِيبًا فَيَسِّرْهُ وَإِنْ كَانْ لِعَيْنِكَ فَخَلِّدْ
 ۝ وَطَيِّبْهُ وَإِنْ كَانْ طَيِّبًا فَبَارِكْ فِيهِ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝

(۸) دیگر اسے دفع تنگی معاش کے لیے یہ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ تمہیں عینا قبل الموت سے دھوون
 عَلَيْنَا رِزْقًا مِّنْهُ وَارْحَمْنَا عِنْدَ الْمَوْتِ وَلَا تَوَدَّ بَيْنَنَا بَعْدَ الْمَوْتِ يَا خَالِقَ الْحَيَاةِ
 وَالْمَوْتِ تَرْفُقْ بِمُسْلِمِينَ وَارْحَمْنَا يَا الْعَاسِيِينَ =

(۹) ایضا بالسنوہ تہ از بعد نماز فجر تک تہجد مع اول آخر اور شریف کے پڑھنا بھی بہتر ہے

دیگر فراغت غابر و باطن کے لیے مغرب کے بعد اذان تک پڑھنا بھی بہتر ہے دعا ہے
 اللَّهُمَّ اَلْزُقْنِي لِسَانًا ذَاكِرًا وَ قَلْبًا حَاضِرًا شَاحِدًا شَالِقًا بِمَا يَدُكَ وَرِزْقًا
 خَلَّدَ عَلَيْنَا وَسِعًا بَعِيدًا وَاسْتَجِبْ دُعَائِي بِفِرْعَوْنَ وَدَفْعِ عَنِّي مَقْصُورَةَ الدِّينِ
 بِحَرَمَةِ الْحَسَنِ وَ الْحُسَيْنِ وَ اَرْحَمِ الْوَالِدَيْنِ وَ اَرْحَمِ الْمَوْلُودِ وَ اَكْلَامِ جَنَّتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

۱۸	۴۸	۶
۱۲	۲۴	۳۶
۴۲	۸۴	۱۲۶

(۱۰) دیگر کشادہ رزق سے تقویٰ یا سادگی کا گیارہ عدد روزانہ کہیں دریا میں یا باغ
 جھیلوں میں ڈالے جتے یا پانی میں اور اگر پانی جاری نہ ہو تو گھونٹیں پانی ڈالے اور غار
 بدست و قوت ہر ایک کے لیے کہ اس سے تقویٰ منظم ہو جائے
 (۱۱) دیگر اسے قضا کی حاجت کے لیے سورہ یسین مع سورہ الفاتحہ کے شروع کرے جب اس کی
 تین سو بار پڑھے اس میں ہر ایک کی خضر یعنی کن انگلی یعنی چھو بند کرے پھر سر سے پڑھے جب
 دس سو بار پڑھے تو نو کن کے برابر والی انگلی بند کرے پھر سر سے پڑھے جب تیس سو بار
 پڑھے تو سب کی باز پھر کن انگلی بند کرے پھر سر سے پڑھے جب چوبیس سو بار پڑھے جب کلک کی
 انگلی بند کرے پھر سر سے پڑھے جب پچاس سو بار پڑھے پچاس یعنی اگر شیعہ کو چاروں
 انگلیوں پر عدد کرے قوت کے برابر جس کو زور ہے مگر پانچ سو بار پڑھے پھر سر سے پڑھے
 جب چھ سو بار پڑھے تو پانچ سو بار پڑھے خضر یا چھو بند کرے پھر سر سے پڑھے جب

ساتویں مہینہ پر پونچھے بظہر پانی چھتاوے بالوں کا انگلی منبر پر ہے جب ساتواں عقد
خارج ہو چکے ہیں کورت ادا ہے آخر تہہ پہلے اور ہر مہینہ ہر اٹھا کہ ہونا شروع کرے
یعنی ادا بین ہر بائین پانچہ کی بظہر دو کمرے ہر بائین خضر تہہ پہلے ہر داہن کا انگلی ہا ایک طرح
تمام عقد کھل جاوے کورت تمام کرے لیکن ہر مہینہ کورت لوٹ کر شروع کرے
ہر نیا جاسے ہر آخر مہینہ ایک مرتبہ ادا ہے آخر تک ہر ایسے اور جب کوہ ایک مہینہ شروع
کرے تو اس طرح کرے ایسے خدی اللہ علیہ وسلم ایسے القرآن المحکم
ایک فرکر کثرت و فرض ہے در میان تہہ پہلے ۳۲ مرتبہ و امان تہہ پہلے و نعمۃ اللہ و کما تحمید و
ان اللہ یعفو و رحمہ کما جہیم ہر ایسے اول و آخر یا غفر یا غفر تہہ پہلے اور در تہہ پہلے اللہ تبارک و تعالیٰ

اور اقل کم صاحبین کے دو حصوں کے درمیان اعداد دین کی معقولی کا خیال کرے اگر کسی
 مسخر و مطیع کرنا خیال ہے تو انگوٹھ کا عقد کرنے کے وقت اس شخص کا قصور کرے
 بہترین مرتبہ کو ردائے کشمیر اور دروازے اور درگاہ میں تہہ کورہ فانی ہے
 اور انکلیان کپڑے وقت جو مطلوب ہو اور کا نام لیوے۔ قصور برائی چیز ہے

دیگر فتوح کے تھے = جمع کو بیسے گنتوں کے بعد اول آخر تین تین بار درود شریف پڑھے
 اور بعد کو سات مرتبہ یہ دعا پڑھے = یا صبور یا صبور یا صبور یا صبور یا صبور
 یا صبور یا صبور یا صبور یا صبور یا صبور یا صبور یا صبور یا صبور یا صبور یا صبور
 یا صبور یا صبور یا صبور یا صبور یا صبور یا صبور یا صبور یا صبور یا صبور یا صبور

(۱۸) دیگر ہر روز غزالی کے بعد چالیس مرتبہ سورہ اذاجاد پڑھنا عجب ہے

(۱۹) دیگر ہر روز غزالی کے بعد چالیس مرتبہ سورہ اذاجاد پڑھنا عجب ہے
 سن ۱۲۵۹ ہجری میں غزالی کے بعد چالیس مرتبہ سورہ اذاجاد پڑھنا عجب ہے
 قبرستان ہندو میں دفن کرنے کے بعد چالیس مرتبہ سورہ اذاجاد پڑھنا عجب ہے

۶۳۹	۶۳۸	۶۳۷
۶۳۶	۶۳۵	۶۳۴
۶۳۳	۶۳۲	۶۳۱

(۲۰) دیگر ہر روز غزالی کے بعد چالیس مرتبہ سورہ اذاجاد پڑھنا عجب ہے
 سن ۱۲۵۹ ہجری میں غزالی کے بعد چالیس مرتبہ سورہ اذاجاد پڑھنا عجب ہے
 قبرستان ہندو میں دفن کرنے کے بعد چالیس مرتبہ سورہ اذاجاد پڑھنا عجب ہے

(۲۱) دیگر ہر روز غزالی کے بعد چالیس مرتبہ سورہ اذاجاد پڑھنا عجب ہے
 سن ۱۲۵۹ ہجری میں غزالی کے بعد چالیس مرتبہ سورہ اذاجاد پڑھنا عجب ہے
 قبرستان ہندو میں دفن کرنے کے بعد چالیس مرتبہ سورہ اذاجاد پڑھنا عجب ہے

(۲۲) دیگر ہر روز غزالی کے بعد چالیس مرتبہ سورہ اذاجاد پڑھنا عجب ہے
 سن ۱۲۵۹ ہجری میں غزالی کے بعد چالیس مرتبہ سورہ اذاجاد پڑھنا عجب ہے
 قبرستان ہندو میں دفن کرنے کے بعد چالیس مرتبہ سورہ اذاجاد پڑھنا عجب ہے

۱۲۱) در مقام نقشنویسی بیاییم هر یک که تنها

درخت صحر (صحر) شکاوی

انشاء الله منور و برین در هر روز

بسیار رکعات لازم می باشد ۲۱ روز

یک ۲۱ نادر روز در یا منور

بسم الله الرحمن الرحیم

در مقام نقشنویسی بیاییم هر یک که تنها درخت صحر (صحر) شکاوی انشاء الله منور و برین در هر روز بسیار رکعات لازم می باشد ۲۱ روز یک ۲۱ نادر روز در یا منور

کتابخانه حاج میرزا محمد باقر

۱۲۱۲

۱۲۲) دیگر نقش عربی کورده اخلاص خانه ۸ و عدد دوفی خانه اول ۲۴۳ تا ختم حرف در خلع من

ترکیب رکعات نقش قل هو الله احد بنی با جریل بسم الله الرحمن الرحیم بنی با جریل

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

عروج ماه من جانیست نقش تکبیر گوی

آیینه من روز در یا منور و اخلاص

اکم کو نیاز شش ماه دیگر که با و

باتی در یا منور اگر نقش عددی و نقشی (دولون)

هو جابین روز یا ده روز به نقش نوین

الایه نقش عددی کورده اخلاص (دولون)

بنی با جریل

۲۵۰	۲۵۱	۲۵۲	۲۵۳	۲۵۴	۲۵۵	۲۵۶	۲۵۷	۲۵۸	۲۵۹	۲۶۰	۲۶۱	۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴	۲۶۵	۲۶۶	۲۶۷	۲۶۸	۲۶۹	۲۷۰	۲۷۱	۲۷۲	۲۷۳	۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶	۲۷۷	۲۷۸	۲۷۹	۲۸۰	۲۸۱	۲۸۲	۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵	۲۸۶	۲۸۷	۲۸۸	۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱	۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷	۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

خواب من درین در یا قیدی بیخیزد

و در افق و کوه شیطانی و خفتان

کو پلا دین مو احتلام کورده نقاشی

اور جادو و غیره کورده نقاشی (دولون)

در ایکس باز و بر یا نوین مجنون که

شهرن پلا و به نقش ترب ذیل

ترکیب رکعات نقش بالا نقش کورده

بسم الله الرحمن الرحیم ۲۴۳ تا ختم حرف در خلع من

کلیه نقش بر دایره

۱۲۴۹

۲۵۲	۲۵۳	۲۵۴	۲۵۵	۲۵۶	۲۵۷	۲۵۸	۲۵۹	۲۶۰	۲۶۱	۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴	۲۶۵	۲۶۶	۲۶۷	۲۶۸	۲۶۹	۲۷۰	۲۷۱	۲۷۲	۲۷۳	۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶	۲۷۷	۲۷۸	۲۷۹	۲۸۰	۲۸۱	۲۸۲	۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵	۲۸۶	۲۸۷	۲۸۸	۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱	۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷	۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

(۲۷) دیگر = اگر فرض کو دیکھیں میں ڈال دوں پتھر سے قوت

(۱۸)	(۱۱)	(۱۲)	(۱۳)
یا کریم	یا رحیم	یا مومن	الحمد للہ
(۱۵)	(۱۲)	(۱۳)	(۱۴)
یا برحان	یا ریان	یا منان	یا حنان
(۱۶)	(۱۷)	(۱۸)	(۱۹)
برجستک	یا قیوم	یا حی	یا سلطان
(۱۰)	(۱۵)	(۱۶)	(۱۷)
حمین	الترہ	حمس	یا اکر

(۲۷) دیگر = اگر بخار آگیا ہو تو اسے تادیر کسر بانیے جا رہا ہے میں اور اسے چھپے سے باز رہو اور ایک ایک بلا تادیر اللہ تعالیٰ سے چیک نہ لگے گی یا نکلی ہو تو نقصان نہ ہوگا بھرے ہوئے لیکن دونوں نقصان دہ نہ رکات لازم ہے ۱۲ تادیر روز اور روزے کو چھپکے کہہ دے

(۲۸) دیگر = تسبیح اور کشائش رزق کو بخیر ہے - ساعت مشتری میں مشک زعفران سے کثرت پاک ہوں لکھ کر روپیہ کی تبدیلی یا غنہ یا کبیت وغیرہ میں کہیں برکت ہوگی اگر کھلائی و کھانا کھا جائے تو روپیہ سے باتہ خالی نہ ہوگا - جو شے جتنی خرچ ہوگی اتنی آتی رہے گی بھر ہے

۹	۱	اللہ	۶
۱۱	ع	ع	۶
۱۵	۱۳	ع	۱۷
۱۷	۸	س	۱۶
۳۸۲			۳۱۹

(۲۹) دیگر = اگر یہ آگیا کہ میں ڈالے کر نہ پتھر ہوگا لیکن

۸	۱۳	۳۱۶	۷
۳۱۶	۶۱	۲۱۶	۱۷
۱۲۳	۷۱	۱۳۱۶	۱۷
۱۲	۹	۹	۱۶

(۱۸)	(۱۱)	(۱۲)	(۱۳)
۵۵۶۵۵	۵۵۶۳۱	۵۵۶۳۲	۵۵۶۳۲
(۱۵)	(۱۲)	(۱۳)	(۱۴)
۵۵۶۳۳	۵۵۶۳۲	۵۵۶۳۲	۵۵۶۳۲
(۱۶)	(۱۷)	(۱۸)	(۱۹)
۵۵۶۳۲	۵۵۶۳۲	۵۵۶۳۲	۵۵۶۳۲
(۱۰)	(۱۵)	(۱۶)	(۱۷)
۵۵۶۳۲	۵۵۶۳۲	۵۵۶۳۲	۵۵۶۳۲

(۳۰) دیگر = یہ تسبیح و تہن ایک کتب کو روز کو میندین آرمون اگر بلشہ کا قدرت ہو تو ناگ میں دیوان دینا اور رزق و غنہ بیکو ہو تو لکھ کر مین لیت کر تمام جسم کو کھن بار تہرہ تہرہ جلا کر دیوان دینا کھن رزق و غنہ فوراً اور ہوا ہے اور توڑ مین کر کے لکے میں غنہ حفاظت کو تہرہ فرض مین بن کام آتے ہیں اور حافرات مین بن کام آتے ہیں لیکن رکات ہم روز یکساعت روز ایک مین کو لکھ کر چھپکے کہہ دے تسبیح یا مین بن لکھ کر مین بن و تہرہ تہرہ

۸	۱۱	۱۶	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۴	۱۹	۴
۱۰	۷	۲	۱۵

(۱۱)	۸
(۱۲)	۷
(۱۳)	۶
(۱۴)	۵

طریقہ دعوت محمودی

اگر کوئی چاہے کہ زحل کو سنہری پچیس روز ہر روز پچیس ہزار دفعہ پڑھے آخر دن زحل حاضر ہو مہیب ہیبتناک نزدیک دائرہ کہ بیٹھے وہ بتدی بہ غضب صاحب دعوت کی طرف دیکھے اور بات کریں بعد اُنکے صاحب دعوت اپنی طرف سے بات نہ کریں مشغول پڑھنے میں رہے جو کچھ زحل کہے سنتا رہے زحل دریافت کریں کہ اسی فرزند آدم مقصود تیرا اس عزیمت سے کیا ہے صاحب دعوت کہے مقصود میرا حضور ہے کہ میں تمام کاموں میں یار دہی و سلید فتح اقلیم میں ساتھ میرا دو زحل یہ بات سننے و قبول کرٹی عہد باندھے اور بلا کہے اپنے بات سے نرگس وی صاحب دعوت پیلے سوئے اور سر پر رکھے چاہیئے کہ اسی پہلو کو نکال رکھے = اور جو وقت اسی پہلو کو تمام اسرار موجودات و جنیبات و جموع کونوز سلاطین نظر میں ظاہر ہوں و حیات و موت تمام کا علم معلوم ہو جو غرض کہ آگے آوئی نرگس کو پیش خود کہے اسم مذکور کا کہ پڑھے زحل حاضر ہو اس اسم دعوت کا نام محمد دی ہے اسم مذکور یہ تھا محمود و فلا متبلغ الا و ہام کل شائے و قجد و یا محمود

چاہئے کہ جلالی و جمالی پرنسز کری اور حصار اپنے اوپر کری و درمیان دائرہ کے بیٹھے اور اس اسم میں مشغول ہو اسم اول اقوام یعنی یارت جہت قسبز زحل ہر روز ہزار بار پڑھے تا موت شمس و شمس روز زحل حاضر ہو

بزننگ سیاہ چہار پات رکھے بزننگ خالص طلا دکھلائی دئی
نہایت جمیل و ماہیت دیکھنے سے الیا ڈر معلوم ہو کہ الہاگر
بہاگ جاوی مگر الیا نہیں سری دلکو قوی رکھے اسم مذکور
بلند آواز سے پڑھے تاکہ وہ خود بات کریں و شفقت کریں
اسوقت انے عہد لرئی کہ بوقت حاجت کہ حاضر ہون لگا۔

اسم دوم) حقو آثم = یعنی یا قید نیر + تسخیر مرتلخ
 ہر روز ہزار بار پڑھے تا مدت سی پینچ روز
 ختم کہ دل کا خوف پیر یا شیر پر سوار حاضر ہو گا دو بات
 کہتا ہے آئندہ اسکی سرخ ایک بات میں نیز دوسری
 بات میں تلوار کہنے سے ہوتی بعد پیر میں ظاہر ہو کر حل
 سے اس میں خوف زیادہ ظاہر ہوتا ہے چاہئے کہ خوف
 کو اپنے پاس جگہ نہ دے پڑھا ٹیمین مشغول رہے یہاں
 تک کہ مرتلخ خود بات کرے اور مطلب دریافت نہ
 حاصل کہے کہ مطلب میرا حضوری آپ کی مع عہد کر کے چلا
 جاوی کہ واسطے ہر مطلب کے چھک مطلب کرو گئے حاضر ہوں گا

۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶

پنسرین یعنی کریم ^{۸۱} ترخیم بہت تسخیر شمش بر روز دہلی
 ہزار مرتبہ پڑھے تادمات پچیس ^{۲۵} یوم آفتاب عجیب
 ہوئے تہا ہر پورنگ ایک اسرخ لے مائل ہر روز نما
 تند برق زرق کے تسخیر اسکی سے صاحب عمل تعجب پیدا
 ہوئے اور جملہ بزرگان دنیا بات کہ نیچے نظر میں اسکی
 آوین یہاں پر ہوتا رہے عاجزی کا شہوہ رکھے اس عمل
 میں کلمات ملائے مجرق سے ہون اور ساتھ کرم
 پیدا انواع اور فتوحات آوی تممت =

اسم پانچواں: آذ یا یعنی یا مجید بہت تسخیر زہر ہر روز
 دہلی ہزار مرتبہ پڑھے مدت چالیس روز تک زہر
 حاضر ہو دیکھنے صورت اسکی سے خوشی ہو اور تسخیر
 اسکی سے تمام جن انس دوست رہیں =

^{۸۱}
 اسم ششم ہیرخ یعنی یا تلیم بہت تسخیر عطار دہلی ہزار
 بار پڑھے تادمات س ۵۰ و پنچ روز عطار حاضر ہو رنگ
 اسکا پیدا تھے بسرخی مائل نہایت خوبصورت تھے بات
 میں اسکی کا خند ہو گا مطلب دکھلا دے کسی طرف نہ دیکھ
 بعد اسکی وہ بات سریا اور بات سے کاغذی صحبت
 اسکی سے تمام درواز کھلیا گئے اور تمام جن و انس محتاج
 عامل سے ہونے لگے

اسم پہنتم حقاً یعنی یا حییٰ : جہت تیسرے قمر پر روز و شب
 ہزار بار پڑھے تا مدت پنچا ہ روز ماہ کتاب جانراوی
 رنگ انگا سپید کاہن زرد و کہلائی دہی دیکھنے اسکے سے تقویت
 تمام پیدا ہو مندر علم ہو و عجائب و غرائب کہ ہرگز نہ دیکھا
 ہو اس جگہ دیکھ اگر چاہے کہ ارواح تمام انبیاء اولیاء
 نظر آویں چاہے کہ اسم مذکورہ بعد نماز تہجد چالیس روز
 پڑھے بحر بہت

طریق نقشی اجل اول باقاعدہ صرف اسم اجل کو سوال کہ پڑھ لیوگی
 زکات ہو = دوم باقاعدہ جب یا اسرافیل بحق یا اجل سوال

کہ زکات ہوگی ۲ مرتبہ سوم سوم عمل میں جب یا اسرافیل
 یا کلکائیل یا طائیل سائے تالیع التمتہ خیرین فی عمین
 و فی خدمتی قضا و حاجتی بحق یا اجل = ان تین طریقوں
 تمام و کمال زکات ادا ہو بعد سنی تو چہار نقشی
 ہر روز چہا عنصرین یے پڑھ کرے کہ ہمیشہ عمل درست ہو
 اور ان نقشی چہار در چہار کہ بر شانزدہ خانہ اور ہر ایک
 خانہ میں اسم باری تعالیٰ مقرر ہے جب چاہے کہ نقشی
 کہے جس خانہ سے چاہے لکھے چاہے کہ اسم تمام اس خانہ
 کے عدد لیکر جمع کرے اور مطابق ساعت رعد نحس کہے
 اور یہی موافق طبیعت مطلوب کے عمل ہے البتہ کام انجام
 کو پونچے ان شاء اللہ تعالیٰ شفا ہو بحر بہت

کیونکہ خانہ اول (اسم غفور آتش) رکھے برائی ہر درد و زحمت
 و مرض کہ نہ ہو۔ خدا اسم مذکور لے و ہم عدد و اسم مزین
 مع والدہ پیر آیت کے ہوئی جمع سری اور شکل مربع بمع
 ساعت ثابت نہ ہو و نہ نقش بلکہ ایک اور پر بازو کے اور تہی
 پانچین دھو سر پلا وئی الشا اللہ تعالیٰ شفا ہو

آتش
۱۲
۱۱
۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

۸	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۶	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۱	۵	۳	۱۵

دیکھ اسم دوم: یا و دوڑ: واسطے فروتنی
 و مطلوب تعلق با اسم جامع مع والدہ اور اسم
 درین شکل بابت تارہ و موکل و روز و طبیعت
 مطلوب ثابت مجرب

خاک

۱۱	۸	۱	۱۲
۲	۱۳	۶	۹
۱۶	۳	۴	۷
۵	۱۰	۱۵	۳

۱۵	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۳	۶
۹	۱۵	۱۰	۵
۴	۱۱	۱۴	۲

دیگر اسم تعلق واسطے حصول رزق و فراوات
 تعلق با اسم کشایشی رزق و فراوات
 کہتا ہو نام جا جتند مع جملہ قواعد اندر
 شکل کے آوی و ہر روز ہفتاد و دو مرتبہ پیر ہر
 دم سری مربع اپنے پاس رکھے اور اسی طریقہ سے
 اجب یا فریٹل با سبط شکل خاکی آبی مذکور
 نیم بساخت مشتری و روز و اسم خود کہ پلے

۱	۱۲	۷	۱۵
۱۳	۷	۹	۴
۱۱	۲	۱۶	۵
۸	۱۳	۳	۱

دیکھ خانہ چہارم برای دفعہ تب و درد و تعلق
 نام مزین غریبہ جملہ شرط بالاد در ربع پر لری بسا
 شردن حسین باندھے و در روز پانچ دھو

آتش
۱۲
۱۱
۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

۲	۹	۷	۱۲
۱۵	۶	۱۱	۴
۱۰	۳	۱۳	۵
۵	۱۶	۲	۱۱

دیکھ پنجم آتش فے واسطے آسیب و تب و زینتی
 طفل و امان و صحت و دفع مطلق و فرزند بار
 و غیر و غیر اسم اسلام بقاعدہ عدد یکجا

بالا موافق داسم یاد تم ری اب ایسنویم بکو کپنی نگر اسم یا
مین آ جینقلبی ہو یا مو محلات مین تو حد خیال رہے آ بخرض موافق
خانہ رحل از شانہ شکل مو شرایے

بیسے خانہ ہشتم تعلق با اسم جبار درود دفع اعداء
و در میان مخافت دوا آدمیونکے

عمران اعظم ہمدانی

دستِ نجیب دیگر سوال لکھنا اٹھارہ ہزار آیت جاری
 نقشِ تاجِ حبیبی و زیوراتِ سوا لکھنا اٹھارہ ہزار آیت جاری
 میں آرد گندم سے گوی بناسر دریا میں ڈالے بعد ۸۱۰۰۰۰
 روز کا ورد کسری وقت نقش لکھنے کے ایک ہزار دفعہ او
 پر نقش کے پڑھ کر دم کسری نیچے سرے رکھے صبح نماز ادا
 کرے بعد ۱۰۰۰۰۰ روز الودیکے روپیہ حاصل یعنی ملے
 و سرسختیات اوس کو بہت ہو

واسطے ہلائی دشمن کے ہفتاد یکبار الم تر کیف پڑھے دشمن ہلا کر ہو

برائے دستِ نجیب
 اسی درود کو ایک ہزار دو سو مرتبہ پڑھے بعد عشا کے اگر بعد سہ پہر
 شب گزرنے کے پڑھے نہایت مجرب ہے صبح لیکن نمازی کے
 ہاتھ سے پکوا کر کھاوے عورت کے ہاتھ کی مار گزرنیکاوے
 بعد چلے پانچ سو مرتبہ ہمیشہ پڑھے = دیگر یہ ترکیب یہ ہے کہ
 بارہ ہزار بار تا چالیس روز یعنی بعد ہر چہار نماز کے
 دو = دو ہزار و بعد عشا چار ہزار اس طرح ۱۲ ہزار
 رہوئی اول درود گیارہ آخر درود گیارہ مرتبہ پڑھے
 بعد ہر روز پانچ سو مرتبہ زیادہ کرے پڑھتا رہے ایک
 روپیہ روز آوی = بسم اللہ اللہ الرحمن الرحیم اللہ اعلم
 صلی علی محمد و آلہ وسلم و کثر الکرم و علی
 آلہ وسلم = لیکن روٹی ہاتھ میں نہ رکھے کسی کہاوتی
 حیرت

اگر یہ دو اسم بیکدم پڑھ کر آئے احاکم یا بادشاہ کے جاوٹی
 ہر بان بے اختیار اور لا جواب لہجہ = آخِذُوا نِازِمُونَ

جو کوئی قید ظالم میں گرفتار ہو اور کسی وجہ سے خلاصی نظر نہیں آتی
 ہو چاہئے ان اسم کو لکھ لکھ مرتبہ پڑھئے بعد پڑھنے سے ہی
 دیر ہو حکمت الہی جانے اور ہر روز بعد اسکے ایک بار
 ایک دوشی مرتبہ پڑھ کر اللہ تعالیٰ خلاصی پاوٹی یہ بھی اسم
 واسطی ادائی قرضی و ترقی رزق ایک شخص پڑھتا تھا
 اللہ نے ایک ہفتہ میں اس پر فضل کیا ہے بہت
 نیا شاہِ قردان تو شعل گشت : سد یا محمد بنام خدا بڑی خدا

یا سورہ طریقہ آخر موعلات
 اسم اللہ یاد دعا وغیرہ کا یہ پکڑی اول کلمہ ایک اوسی سے کہ
 موکل جسکا چاہے ایک حرف یاد و حرف اس کلمہ سے تحصیل کریں حرف
 اخرا اس کلمہ کو در اول از خوف تحصیل ضم کریں اور آخر اس لفظ
 آئیل کہ تمام اسماء اللہ ہے ضم کریں اسم موکل حاصل آوی =
 اور طریقہ تحصیل یہ کہ عدد تمام حرف کلمہ سے اول جمع کر کے نظر
 سری مجموعہ عدد اس کلمہ (جادوست) یا از عشرات یا اجمعات
 یا الفوف = آسرا حاد ہو = نظر کریں کہ ایک عدد دے اگر عدد
 حرف پیکر دو آسریہ و آسریہ یا دو عدد دست دو
 حرف پیکر اس طریقہ سے مثلاً سے عدد ہیں = پس اول
 حرف دو عدد ایک باغ ہو پیکر = آئیل باقی حرف یک عدد
 کہ الف ہو = اگر چہار پیکر اس طریقہ سے عدد کہ چیم
<https://www.taawaf.com>

پیکر دہشتی بعد ہ حرف یک عدد کہ الف ہو علیٰ ہذا القیاس کی تمام
 عدد اگر عشر ایت ہون پس درودہ دو عدد در حرف پنچگانہ
 پیکر دہشتی و در ز یادہ دہشتی ہے واسطے دو حرف دہ کہ با
 ہو اور واسطے زائد کے مثلاً ۱۲ واسطے دہ با و بچست
 دو باد پیکر دہشتی اسیلر ج بیش تک و در بست دو حرف دہ
 گمانہ کہ دو بے ہو بیلے وی اور زائد بیش سے از برای بست حرف
 بست کہ کاف ہون اور واسطے زیادہ حرف کہ ہون اور دہشتی
 دو حرف بست بست حرف دس و در زائد از دہشتی ہزارے
 حرف سے اور واسطے زائد حرف زائد اسیلر یق تا حایتہ
 و اتن حارنہ تا الف مثلاً چاہے کہ موکل لفظ اللہ کو حاصل
 کریا مجموعہ عدد کلام اللہ کو ہفت ہفت ہون حرف شہت
 سین سر ختم و ہر اسی ہفت زائی و ہا کو کہ آخر کلمہ اللہ ہے
 بار دہشتی سین و زائد پتہ آخر نکلا با ایل غنم کیا ہا ایل
 حاصل ہوا کہ اسم موکل اسم اللہ ہے اور جب چاہا
 کہ موکل سورہ فاتحہ حاصل کروں الحمد کو پیکر
 اور مجموعہ اسکا ہشتا و ست ہوتے ہیں حاصل کیا دال کو
 کہ آخر کلمہ الحمد ہے در اول در آورده بالفظ ایل ضم
 کیا در فجا ایل حاصل ہوا کہ موکل اس سورت کا ہے فقط

دیگر آخر اسم الہی مع موکل نقش اسم اجل مع شانزدہ
 خانہ بریقہ علیہ علیہ اول اسم الہی مع موکل
 اس طریقہ ہے کہ

۱. بحق غفور اِجِب یا الوہائیل یا اھمائیل یا جامع اِجِب یا اھکائیل یا الوائیل
 ۲. بحق یا شکور اِجِب یا اھرائیل یا ہر ورائیل غلظتی سے ہر ۲-۳ سے بجائی نگہدیا
 ۳. یا ابراہیم اِجِب یا جبرائیل یا سرافیل یا سلم اِجِب یا کاکائیل یا ابراہیم اِجِب

۴. بحق یا لطیف اِجِب یا اسمائیل یا صائیل
 ۵. بحق یا دیان اِجِب یا الوہائیل یا سرافیل یا کریمائیل

۶. بحق یا جبار اِجِب یا اھرائیل یا سرافیل بحق یا فتاح اِجِب یا سرائیل یا مدھائیل
 ۷. یا علیم اِجِب یا الوہائیل یا رو یا یئیل بحق یا سمیع اِجِب یا جبرائیل یا سرافیل
 ۸. بحق یا عزت اِجِب یا الوہائیل بحق کیلک اِجِب جند وائیل یا جبرائیل

۹. بحق یا وارث اِجِب یا رفتائیل یا سرافیل بحق یا بدیع اِجِب یا جبرائیل

۱۰. بحق یا معزز اِجِب یا الوہائیل نہ فقط خاصیت چہارہ نہ
 تو بکھرتے ہند خانہ پنجم علم و خانہ پنجم ششم بہ تعلق یا لطیف کہتا
 ہے واسطے سرخ بادہ و ناروتے ہکے اوپر طریق ذرا لائے ہوئی کہ
 اسم مذکور موافق اعداد در بعضی پڑھے و آعو بندھے صحت پاویں
 انشاء اللہ تعالیٰ یا لطیف آتش ۱۱۲۹

۵	۱۰	۱۵	۲۰
۱۱	۱۶	۲۱	۲۶
۲۲	۲۷	۳۲	۳۷
۴۳	۴۸	۵۳	۵۸

خانہ ہفتم بہ دیان

حاضران کو آسب اور عامل ہر طرف
 سے مایوس لاچار ہو جائی اور چاہئے کہ عزیمت
 کو ایک تواتر مرتبہ تین مرتبہ دن بہ نیت زکات پڑھے
 بعد ادائی زکات ہر روز اس عزیمت گیارہ مرتبہ بطور
 وظیفہ کے پڑھا کری عزیمت یہ: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ وَاقْتَضَيْتُمْ صَلَاتَكُمْ يَا أَيُّهَا الْمُرْتَلُّ
 قُمْ الْبَلَّ إِلَّا قَلِيلًا نَفَقَةً أَوْ نَقْصًا مِنْهُ قَلِيلًا تَحَقُّ
 يَا اللّٰهُ فِي كُلِّ قَعَالٍ يَا اللّٰهُ اَلْحَمْدُ لِمَقْصُودِ مِیْنِ اَوْ
 نِیْذِ حَمَلِیْہِ وَرَبِّ الْاَنْزَلِ اَنْ تَرْتَبِلَا = اور حاضران
 سری عامل کو چاہئے کہ اس نقش کو نگاہ کریجے کو
 دیوئے وعزیمت ۳ دفعہ پڑھے اور اوپر منہ بچے
 دم سری بعدہ ان ناموں کو ایک مرتبہ پڑھ کر اوپر منہ
 بچے کہ بات نیدھا اہستہ سے ماری نام یہ ہیں
 یا عبد اللہ یا عبد الصمد = اور بعد اسکے ایک مرتبہ ان
 ناموں کو بھی لیدھے بات پر دم اوپر پشت بچے ماری
 نام یہ ہیں: یا خذوہم شاہ نفی و شیعار اجناتے:۔
 نظر میں بچے کے نظر میں خوب تماشا معائنہ ہو بعد بچہ کو
 کہ نقش کہ دیکھے اور جو کہ نظر میں آوے غلط کرے
 منتقل میں لیا اس نظر آویں عامل بچہ سے کہ تو کہہ مویا

کو صحت کہا سہاٹ دو بعد پچھ لے کہ جاوے بکشی کو لاؤ
 جاوے رو ب دیچکے تو پچھ لے کہ کہہ اسی موکل کو قبرش لا کر
 لیا رن رو ب یہ بھی ہو جاوے بعد پچھ لے کہ کہہ اے
 موکل چار چویدا چہڑی ملائی خنقرہ لیکے حاضر ہو
 جب یہ بھی ہو جاوے تب عامل پچھ لے کہ کہہ چویدا
 جاوے شاہ بکناوش کو پٹری پٹا سر لاوے وقتیلے باد
 شاہ + اوپر تخت کے ہمیکر حاضر ہو عامل پچھ لے کہ کہہ جو شخص
 بادشاہ دانے بیٹھے ہیں بائیں بیٹھے ہیں اور چپ دست
 والے دانے بات بیٹھے بعد جو کام حضرات کا ہو
 حامل لے اور جو کچھ مقصود ہو کہ در یافت کر کے جواب
 باصواب پاویں آسب ہو بادشاہ سے کہ جن دیو
 پرستی کی آسب کہ ہو اسکو بادشاہ پکڑ کر حاضر کرتا
 عامل دیکھے کہ زبردست ہے تو کہ اے موکل موکل
 جاؤ اوپر تخت کے حضرت سلیمان علیہ السلام کو لاؤ =
 عامل کو چاہئے کہ آسب کو جلا تا ہو زبانی پچھ لے
 کہ سلیمان علیہ السلام سے عرض کرے کہ آسب کو جلاؤ و خاک
 کرو آسب زرد شفا کلی پاویں دیس بار بن ستاویں
 بعد چہرہ دواور قول بیٹو دوسری بار تکلیف نہ دالما
 یا قیوم دیا جاویں کہ آسب زردہ شفا پاویں

یا ارافیل یا ارافیل

۱۰	۱۵	۱۱
۱۷	۱۲	۹
۱۶	۱۱	۱۴

بچہ کے ہات میں جو تعویذ دی وہ یہ

صلیٰ علیک دعوت و تملیکاً مملکتاً طلیقاً
خلیقاً انت الثقلین مافی قلوبہم

یا ارافیل یا ارافیل

صلیٰ علیک بحق یا خافضہ پوقت مقرر کر کے ۳۳ مرتبہ روز پیر علی فوقہ

۷۸۶

نہایت بہت و دوستی خواب بندیں و عداوت و زبان بندگی
اگر چاہے کہ کسی کو اپنے اوپر عاشق کری اور اسکے عشق میں
مبتلا رہو کہ اگر تنہا کسی ہونے کی تری آویں اور بغیر
تیرے اوکو خواب و آرام نہ ہو لاویں جندل سرخ پاکیزہ
در شب کینہہ بجائی پاکیزہ و خلا مندہ جندل مذکور سے اپنے دور
مندہ لم صورت اس آدمی کسی کہ واسطے جسکے یعنی مطلوب کسی
بناویں اور انہر سہ اس صورت کے نیچے بنام خود و بنام
مادر خود و دوستی او بیار اور ایک خشت بخشت مربع
از پیمانہ اور اس کا اینٹ پر صورت مطلوب کسی بناویں
اور اکیسی پتہ کنیر سزخ کے لاویں اور یہ عزیمت اور پان
پتون کے مکے اگر در کری اور پراس اینٹ کے بیٹھے
اور یہ عزیمت پڑھے اس وقت ایک پتہ جلاوی جب عز
یمت تمام ہوا ہٹی وٹی اور اوپر انگشتان پانکے کھڑا
ہو اور پتوں کو آگ میں ڈالے اور پیر بیٹھا دے اور
عزیمت پڑھے اور پیر آٹھے پاؤں کی انگلیوں نے کھڑا ہم
اور پتہ دوسرا آگ میں ڈالے یہاں تک کہ پتہ جلاوی

اور بات بند کر دی تو کوئی خیال دہن نہ لائی مگر مطلوب
 کا خیال رکھے کہ نیچے پاؤں میں وہ آدمی ہے کہ صورت جسکی
 کسی ہے تین برات اس طرح سری بوقت جلدانے پتوں کے
 بعد تمام محرمیت کھڑا ہوا انگھوٹے پاؤں سے اور وہ پتہ
 آگین ڈالے پہر بھجوا دی بفرمان خدا تعالیٰ دل اس
 آدمی کا پھیل گیا اور خواب و قرار نہ آئیگا اور کپڑی
 پارہ کر کے تیری پاس آئیگا آج سہ سو کوں ہوا اور یہ
 نسخہ نہایت حیرت ہے

بروقت پڑھنے کہ دیکھو مضبوط رکھے عود مشک جلاؤ
 عبد اللہ حکیم نے لکھا کہ عمل کو ہی بعد قیام دل اوپر کوہ سے پڑھے
 عجب نہیں کہ کوہ کو جنبشی ہو و باؤرند لیکن بوقت
 عمل جامہ پاک پہنے و پاک ہو و گل خوشبودار مندرہ میں
 رکھے و باکس سخن نگویہ مقصد و رسا مل ایسے عزیز بہت
 کہ اوپر پتہ کنیز کے لکھے ہے ۱۲۷ - ۱۱۷ / ۱۱۷

عزیزیت پڑھنے کی سیج العجل العجل العجل الساعۃ
 الساعۃ الساعۃ ایہا اشرایہا افزونے آخیا
 واث امل شدائی محرمیت کھینچھی حبسحق وحم
 و طو یسین انے آجبت و حبت النخیر عن ذکر
 و فی جنتی تواریت بالہب اب سو ختم دل فلان
 بنت فلان علیٰ حب فلان بن فلان بحق محبت یوسف
 و زینبا و بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

ترتیب چھٹے اسم این اول پھیل و سیمزہ دندو شریف پڑھ

بعد یازده بار یا فتاح پڑھے و یک مرتبہ درود پڑھے

بعد این اسم یا الله یا اسرافیل گوید هزار بیکصد و پنجاه بار روزی

بار روز مرجمه ۵ پشه تا هفت هفت ختم هر درین

سپهبدی درین حلقه از سپهبدان پنج هزار بار ادا

تو بار و پنجاه بار و سی و پنج بار بعد از یا وحید

مرہ پٹھے تانصاب ایک ایک

بار دی = و بعد از خواب

ہم اور دوسرے نوجوان اس پر

هر چه از خد خواسته باشی

اور یہ حصار بہ مرتبہ اور آئندہ

بجھانند ن. بحق بندھیں۔

والله محمد بن عبد الله كَلَّمَائِي

قُلْتُ نَسُكٌ وَبَارَكُ وَتَسْلَمُ وَ عَلَيْهِ وَ سِرِّ سِرِّ

لا اله الا الله محمد بن عبد الله
الحمد لله الذي جعلنا من عباده

ل الله = اسی روز کہ یہ اسم شروع چہار رکعت
نفاذ میں ہے۔

قل پر رکھیں بعد میں طریق اول رکعت صد بار
قل یہو الا وود وایں رکعت پندرہ بار

و رکعت سوم و رکعت چہارم ہر ایک میں دو رکعت ہوتا ہے بار بار پڑھے

چہاں ارم اکتائیں دستہ پہرے بایں نیت = نوٹ
 ان اصل اللہ تعالیٰ اربع رکعات صلوات نفل
 مطلب دینی و دنیاوی توجہ درگاہ رب العزت =
 حدود یا حی الدین یازدہ بار تھوق محمد مصطفیٰ اصل اللہ علیہ =

دیگر بابت جنات کنہا ہے در شب
 جمعہ ہزار بار: آجٹ یا جبرائیل
 یا ذر دا ئیل یا رختما ئیل یا تنکفیل یا شارش بدوح =
 پڑھے = بعد اسکے جو کوئی آئے یہ نقش بدست تجنی علیہ کہ دی
 تو کہ اندر اسکے نظر سرتی و خود سے بار اسم مذکور باحوکلات
 پڑھے او پر جوتے کہ دم سرتی اور زمین پر جوتے مارتی اور کہے
 حاضر ہو حاضر ہو برین نقش سوار ہو اور پڑھتا رہے ہر بار
 سے مرتبہ و بر جوتی دم سرتی اور زمین پر جوتی مارتا رہے
 تو کہ حاضر ہوں انے حال احوال در یافت سرتی بعد از ان
 رخت دئی = آسرتی سلام پڑھے انشاء اللہ تعالیٰ مدعا قلبی
 و مقصد دلی حاصل ہو =

اسناد سورہ فاتحہ وزنگوان معھما نما ملان: نامدا
 رست کہ از حضرت امیر المؤمنین عثمان بن عفان نقل کرتے ہیں
 کہ چون کافران او پر پیغمبر علیہ السلام سے کہ کیا کرتا وقت
 جبرائیل علیہ السلام فاتحہ وزنگونہ لائی اور کہ یہ سورت تمام
 علم کی جبر جہی اور چودن اسم کہتی تھی جو کوئی چاہی چہا
 بر علم کو حاصل سرتی اسکے کہیں کہ ان میں زیادت ہے
 بر حقیقت اشیا واقف ہو سکے تھے

بہتر بھی تمام صورت سفتہ پہ وئی اور صورت آگے اپنے رکھی
درمیان طشت خواہ سی خواہ گلی و یا در سغال

دُعَائِی کُنْجِ الْعَرَشِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
سُبْحَانَ الْعَزِيزِ الْجَبَّارِ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
سُبْحَانَ الْمَرْحُومِ الرَّحِيمِ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
سُبْحَانَ الْغَفُورِ الْكَرِيمِ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
سُبْحَانَ الْكَرِيمِ الْحَكِيمِ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
سُبْحَانَ الْقَوِيِّ الْكَوْفِ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
سُبْحَانَ اللَّطِيفِ الْخَبِيرِ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
سُبْحَانَ الْقَهْمَدِ الْمُعَبَّدِ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
سُبْحَانَ الْغَفُورِ الْكَوْفِ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
سُبْحَانَ الْكَوْكَبِ الْكَفِيلِ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
سُبْحَانَ الرَّقِيبِ الْخَفِيفِ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
سُبْحَانَ الْكَرِيمِ الْقَائِمِ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
سُبْحَانَ الْعَمِيِّ الْكَامِلِ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
سُبْحَانَ الْحَسِيِّ الْقَدِيمِ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
سُبْحَانَ الْخَالِقِ الْبَارِئِ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
سُبْحَانَ الْوَلِيِّ الْقَوِي	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

[illegible]

